

NOME: _____

5º ANO _____



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



10º ROTEIRO 2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de maio de 2021

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no PRÓPRIO ROTEIRO. Ele terá o período de 03 a 07 de maio para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família.

Em breve tudo estará bem!

Abraço!
Professoras

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Crônica: Construção do sistema alfabético e da ortografia; ampliação vocabular; leitura; compreensão; localização de informação explícita e implícita; concordância verbal e nominal, produção de texto.
- Matemática: Medidas de comprimento, perímetro, operações de divisão, decomposição e situações problemas.
- Ensino Religioso: Ritos Religiosos. Leitura, interpretação e atividades de fixação.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

- Para compreender e interpretar ideias explícita e implícitas,
- Para adequar as frases quanto à forma verbal e ou nominal.
- Para compreender perímetro e medidas de comprimento e fixar divisão.
- Para conhecer os Ritos religiosos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.
- Treine a leitura todos os dias.
- Ouvindo os áudios explicativos ou vídeos que a professora mandar.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Resolvendo as atividades que foram selecionadas para semana
- Registrando no roteiro todas as respostas.
- Realizando as atividades propostas.

Rolândia, segunda-feira 03 de maio de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo.

O carro estava encostado no meio-fio, com um pneu furado. De pé ao lado do carro, olhando desconsoladamente para o pneu, uma moça muito bonita. Tão bonita que atrás parou outro carro e dele desceu um homem dizendo: ". Pode deixar". Eu trocarei o pneu.

-- Você tem macaco? Perguntou o homem.

-- Não. Respondeu a moça.

-- Vamos usar o meu! Disse o homem e ainda perguntou:

-- Você tem estepe?

A moça respondeu que não tinha.

-- Vamos usar o meu. Disse o homem.

E pôs-se a trabalhar, trocando o pneu, sob o olhar da moça. Terminou no momento em que chegava o ônibus que a moça estava esperando. Ele ficou ali, suando, de boca aberta, vendo o ônibus se afastar. Dali a pouco chegou o dono do carro.

-- Puxa, você trocou o pneu do carro para mim. Muito obrigado. Respondeu o dono.

– É. Eu... Eu não posso ver pneu furado. Tenho que trocar. Coisa estranha. É uma compulsão. Sei lá.

1- Marque com um X as respostas corretas:

a) Por que o homem trocou o pneu do carro?

() Porque ele queria ser simpático com a moça.

() Porque ele tinha compulsão de trocar pneus.

() Porque era seu dever ajudar o próximo.

() Porque ele tinha estepe e macaco.

b) O que ele sentiu vendo a moça entrar no ônibus?

Raiva

Espanto

Gratidão

Felicidade

c) A reação do homem quando o dono do carro agradeceu por ele ter trocado o pneu foi de:

Vergonha

Satisfação

Violência

Timidez

d) Quem conta a história é:

A moça que esperava o ônibus

O dono do carro que estava com o pneu furado

Um narrador que participa da história

Um narrador observador que está fora da história

2- Reescreva as frases fazendo as concordâncias necessárias:

a) O carro estava encostado no meio-fio, com um pneu furado.

Os carros _____

b) Ele ficou suado e de boca aberta.

Eles _____

c) O homem trocou o pneu do carro.

Os homens _____

ENSINO RELIGIOSO

Os Ritos Religiosos

Ritos são gestos simbólicos, repetidos sempre pelas pessoas. Existem os ritos sociais e culturais, como os diversos modos de cumprimento, a celebração do aniversário, casamento civil, etc. Os ritos cívicos estão ligados ao culto da pátria. Exemplos: hasteamento da Bandeira Nacional, posição especial para cantar o Hino Nacional.

Os ritos religiosos são gestos usados pelos adeptos de uma determinada religião em suas cerimônias e espiritualidades. O sinal da cruz, por exemplo é um rito presente em alguns grupos cristãos. Existem muitos outros gestos simbólicos que aparecem nas danças, nos atos de oferendas que são usadas para expressar e celebrar a fé no Transcendente. Um conjunto de ritos usados numa cerimônia é chamado de ritual.

Cada Tradição Religiosa possui rituais para realizar suas diferentes cerimônias ocasiões. Existem rituais litúrgicos, como o culto, a missa, a divina liturgia, as reuniões de oração; os rituais de passagem, que tem a finalidade de celebrar e marcar a mudança de uma fase da vida para outra, como por exemplo o batismo, o casamento e a comemoração do nascimento de bebês entre os indígenas.

De acordo com cada tradição religiosa, os rituais são realizados usando elementos da natureza como símbolos, tais como a água, a luz, o fogo, as plantas, as frutas entre outros. A prece, a dança, o canto, a música, o vestuário, as imagens, o incenso e a recitação de fórmulas e palavras sagradas também fazem parte dos rituais em muitas tradições religiosas.

Alguns exemplos de Rituais de passagem:



1- Atividades:

a) O que são ritos religiosos?

b) Cite 4 exemplos de rituais religiosos.

c) Faça um desenho de dois rituais que você já participou:

--	--

Rolândia, terça-feira 04 de maio de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Um jogo que é uma vergonha

Imagina um jogo deste jeito: o campo é de pedra bem pontuda e acontece num dia muito frio. Num time, os jogadores têm tênis e camisa de manga comprida e, no outro, os caras jogam descalços e só de calção.

O time que tem tênis e camisa ganha fácil, dá aquela goleada! O outro fica a maior parte do tempo tomando cuidado pra não cortar os pés ou então esfregando o braço arrepiado de frio.

Times iguais.

Pra mim, a diferença da vida entre nós, que temos escola e casa e as crianças que não têm é um jogo assim. Quem não tem, perde sempre.

Não acho que todo mundo que tem as coisas é culpado por causa dos outros que não têm, mas isso não quer dizer que a gente não possa fazer nada. Porque pode.

Porque, se a gente quiser jogar um jogo justo, pode exigir que os dois times sejam iguais, para começar. *Casa e escola.*

Não acredito que as crianças de rua viveriam na rua se tivessem outro lugar melhor pra escolher. Se a gente não exigir que todo mundo tenha casa e escola, vai sempre ficar jogando esse jogo besta.

Ganhando de dez a zero de um time tão fácil, mas tão fácil, que não vai mais ter o gosto da vitória, vai ter só vergonha.

Fernando Bonassi

Fonte: (In Vida da gente – crônicas publicadas no Suplemento Folhinha de S. Paulo) - 07/02/97.

1- Marque um X na alternativa correta:

a - O texto “Um jogo que é uma vergonha” é uma crônica. Foi escrito a partir de uma situação da vida real, com o objetivo de fazer uma crítica a essa situação. Se o autor teve esse objetivo ao escrever, que objetivo tem em relação ao leitor?

- () que aceite suas ideias.
- () que rejeite suas ideias.
- () que reflita sobre o assunto.
- () que se divirta com o assunto.

b - O trecho: “Num time, **os jogadores têm tênis e camisa de manga comprida**” e, no outro, os caras **jogam descalços e só de calção**”.

Significa que:

- () um time toma cuidado para não cortar os pés, o outro time sente muito calor.
- () um time têm tênis e o outro time tem camisa.
- () um time é formado por jogadores bem equipados, o outro time por jogadores mal equipados.
- () um time tem jogadores ganhadores, o outro têm jogadores que usam tênis e camisa comprida.

c- Esta crônica, de fato, compara:

- () a vida de pessoas que têm escola e casa com a vida de crianças que não têm escola e casa.
- () vida de crianças que têm casa com a vida de crianças que têm escola.
- () crianças que são culpadas com crianças que são inocentes.
- () crianças que podem fazer tudo com crianças que não fazem nada.

d - Quando o autor diz:

“**Nós** que temos escola e casa”
e “isto não quer dizer que **a gente** não possa fazer nada”,

As palavras “**nós**” e “**a gente**” ocupam o lugar:

- () do autor e de todos os leitores.
- () dos leitores que são conhecidos do autor.
- () dos ricos.
- () do leitor.

MATEMÁTICA

MATEMÁTICA- medida de comprimento

Ao longo da história, o ser humano precisou medir diferentes coisas. E para medir o contorno de suas terras ou a distância entre lugares, começou a usar partes do seu corpo. Além das partes do seu corpo, passou a usar alguns objetos como pedaços de barbante ou corda, entre outros.

Mas foi necessário criar instrumentos para medir com maior precisão e as unidades de medida passaram a ser padronizadas, criando-se assim o METRO.

O metro é a unidade de medida de comprimento.

Para se medir coisas menores que 1 metro, utilizamos o centímetro. O metro tem 100 centímetros. Existem muitos instrumentos usados para medir o comprimento. Veja alguns:



Metro articulado



Trena



Régua



Metro



Fita métrica

AGORA É HORA DAS ATIVIDADES:

1- Pegue sua régua e meça o comprimento do seu caderno de casa e do seu lápis. Depois registre as medidas encontradas.

2- Veja como Rodolfo, Cristiano e Rodrigo mediram o comprimento do canudinho.

3- Qual deles está errado? Por quê?



A medida do comprimento do canudinho é igual a 3 centímetros.



Rodolfo



A medida do comprimento do canudinho é igual a 4 centímetros.



Cristiano



A medida do comprimento do canudinho é igual a 3 centímetros.



Rodrigo

3- A professora mediu a altura de alguns alunos da escola. Veja no quadro abaixo a altura desses alunos e responda às perguntas.

Altura de alguns alunos em centímetros	
Sérgio	141
Márcio	176
Paulo	170
Gustavo	127
Fábio	165
Fernando	169



a) Desses alunos, quem é o mais alto? Quanto ele mede?

b) Quem é o mais baixo? Quanto ele mede?

c) Qual é a diferença entre a altura de Márcio e a de Gustavo?

d) Quantos centímetros Gustavo é mais baixo que Fernando?

e) Quantos centímetros Fábio é mais baixo que Paulo?

Rolândia, quarta-feira 05 de maio de 2021.

AULAS ESPECÍFICAS ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de maio de 2021.10º ROTEIRO

ALUNO (A): **TURMA:** 5º

O QUE ESTUDAR?

- Manifestações culturais e artísticas: cultura e arte indígena;
- Música: Gênero musical (cantiga infantil), ritmo com percussão corporal;
- Dança: gestos e movimentos;
- Composição bidimensional.

PARA QUE ESTUDAR?

- Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país;
- Apreciar uma brincadeira cantada e, expressar-se com gestos, movimentos e percussões corporais.

COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

- Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papéis, lápis de escrever e lápis de cor.

10º ROTEIRO DE ARTE

LEMBRANDO: Percussão Corporal é o mesmo que sons extraídos do próprio corpo, como: palmas, assovios, batucadas no peito, batidas de pés, dentre inúmeras outras.

- E, hoje, vamos cantar e nos expressar no ritmo da música **YAPO** do grupo Palavra Cantada.
- Acesse o link abaixo, observe a percussão, a sequência dos movimentos corporais e tente realizá-los.

<https://www.youtube.com/watch?v=AtDjQblhK8>

	<u>CANTIGA: YAPO</u> (GRUPO PALAVRA CANTADA)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
YA YA	(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
EEO O	(ESTALOS DE DEDOS)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
YA YA	(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
E E	(ESTALOS DE DEDOS)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
YA YA	(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
ITUC - ITUC	(BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
ITUC - ITUC	(BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)
IÊ.	(ESTALOS DE DEDOS)

Agora, que você já cantou e dançou, registre aqui, por meio de desenho, um dos movimentos que você realizou. Capriche na pintura!

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA E EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO DE 2021. (10º ROTEIRO)

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

1-O que vamos aprender: BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO MUNDO.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo – JOKENPÔ

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Através do texto abaixo que conta a origem do jogo e aprendendo a jogar.

ORIGEM:

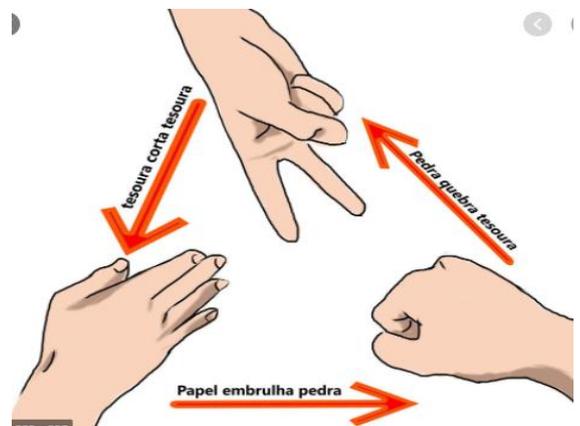


PAPEL, TESOURA OU PEDRA, também chamado em algumas regiões do Brasil de *jokenpô*, no Japão o *jankenpon* é um jogo muito popular (existem até campeonatos) e é usado em diversas ocasiões para encontrar soluções para pequenos conflitos, é um jogo de mãos recreativo e muito simples e duas ou mais pessoas podem jogar ao mesmo tempo, não requer equipamentos nem habilidade.

No JOKENPO, os jogadores devem simultaneamente esticar a mão na qual cada um formou um símbolo (que significa PEDRA, TESOURA, PAPEL). Então, os jogadores comparam os símbolos para decidir quem ganhou, da seguinte forma:

- **pedra** ganha da **tesoura** (amassando-a ou quebrando-a).
- **Tesoura** ganha do **papel** (cortando-o).
- **Papel** ganha da **pedra** (embrulhando-a).

A pedra é simbolizada por um punho fechado; a tesoura, por dois dedos esticados; e o papel, pela mão aberta. Caso dois jogadores façam o mesmo gesto, ocorre um empate, e geralmente se joga de novo até desempatar.



ESTE JOGO POSSUI UMA ÚNICA REGRA: NÃO É PERMITIDO MOSTRAR PEDRA DUAS VEZES SEGUIDA.



CHAME ALGUNS FAMILIARES PARA BRINCAR UM POUCO COM VOCÊ.

1- Corrida do *jokenpô* - vamos precisar de copos



descartáveis, (se não tiver pode ser fichas, tampinhas, bichinhos de pelúcia ou outros objetos, cada participante de posse de um objeto vai tirar o jokenpô quem vencer – pega um objeto do outro até ficar sem nenhum objeto ou copo. (VARIACÃO – DEIXAR O OBJETO LONGE! QUEM VENCE TEM QUE BUSCAR, ETC)

2- Vamos agora fazer algumas adaptações: Vamos brincar do jokenpô- como na Índia

- ❖ **PEDRA – VAI SER ESPINGARDA**
- ❖ **PAPEL VAI SER O HOMEM**
- ❖ **TESOURA VAI SER O TIGRE.**

ESPINGARDA MATA O TIGRE – TIGRE, MATA O HOMEM – HOMEM, DOMINA A ESPINGARDA.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Respondendo as questões abaixo. **NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME E A SUA TURMA!**

RESPONDA:

a) Você já conhecia o esse jogo? Com quem e onde aprendeu?

R.: _____.

b) No *jokenpô*, os jogadores devem _____ esticar a mão na qual _____ formou um símbolo, que significa _____.



**Até a
próxima
aula!**



LÍNGUA INGLESA

NAME: _____

PROFESSORAS: MARIA ANGELA E ROSANA

TURMA: 5º ANO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de maio de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS E LEITURA DAS HORAS EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS E A LEITURA DAS HORAS EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=bHjWveUPD28>

<https://www.youtube.com/watch?v=K5q65e E-os>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

DATE: ____/____/2021. 10ºROTEIRO DE INGLÊS

NAME: _____ 5ºANO: _____

PRESTE MUITA ATENÇÃO NESSA EXEMPLIFICAÇÃO E EXPLICAÇÃO:

LEMOS ASSIM AS HORAS EXATAS EM INGLÊS:

Para perguntar as horas em inglês dizemos:

- **What time is it?** (Que horas são?)
(essa é expressão + usada)
- **What is the time?** (Qual é a hora?)
- **Have you got the time?** (Você tem hora?)
- **Do you have the time?** (Você tem horas?)



Para responder as horas:

It's five o'clock

5:00

It's two o'clock.

2:00

Quando dizemos as horas exatas(sem os números),
acrescentamos a expressão **O'CLOCK**
07:00 = IT'S SEVEN O'CLOCK

1:00= IT'S ONE O'CLOCK

7:00= IT'S SEVEN O'CLOCK

2:00=IT'S TWO O'CLOCK

8:00= IT'S EIGHT O'CLOCK

3:00= IT'S THREE O'CLOCK

9:00= IT'S NINE O'CLOCK

4:00= IT'S FOUR O'CLOCK

10:00= IT'S TEN O'CLOCK

5:00= IT'S FIVE O'CLOCK

11:00= IT'S ELEVEN O'CLOCK

6:00= IT'S SIX O'CLOCK

12:00= IT'S MIDDAY=MEIO DIA / IT'S MIDNIGHT= MEIA NOITE

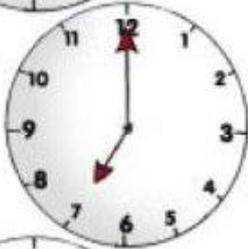
CONNECT: (LIGUE)



IT'S NINE O'CLOCK



IT'S THREE O'CLOCK



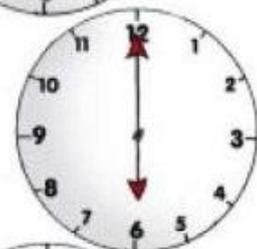
IT'S TWO O'CLOCK



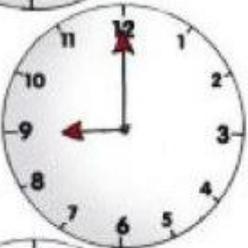
IT'S FOUR O'CLOCK



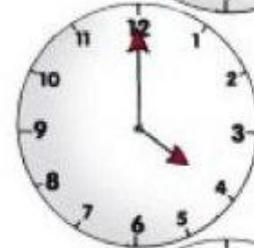
IT'S SEVEN O'CLOCK



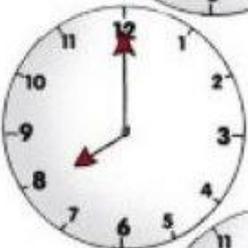
IT'S TEN O'CLOCK



IT'S ONE O'CLOCK



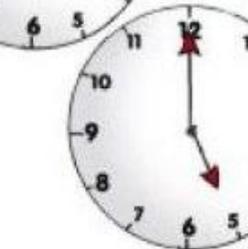
IT'S SIX O'CLOCK



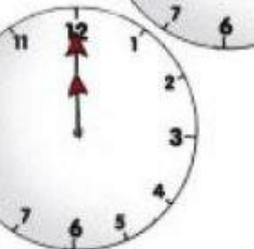
IT'S MIDDAY



IT'S FIVE O'CLOCK



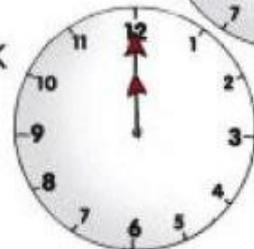
IT'S NINE O'CLOCK



IT'S ELEVEN O'CLOCK



IT'S EIGHT O'CLOCK



Rolândia, quinta-feira 06 de maio de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia novamente o texto da aula de terça-feira e marque as respostas corretas:

a) Quando o autor fala sobre “**jogo justo**”, ele quer dizer que:

- () as pessoas podem jogar mesmo sem saber.
- () as pessoas justas às vezes perdem.
- () as pessoas jogam um jogo besta.;
- () as pessoas podem ajudar a fazer justiça.

b) O tema central da crônica é:

- () desigualdade.
- () miséria.
- () futebol.
- () crianças de rua.

2- Reescreva as frases abaixo no tempo passado e no tempo futuro:

a) O time ganha o jogo.

passado: _____

futuro: _____

b) Os caras jogam descalço e sem camisa.

passado: _____

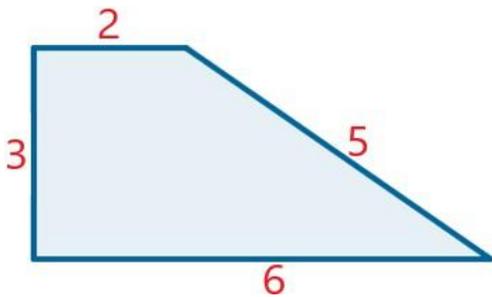
futuro: _____

MATEMÁTICA

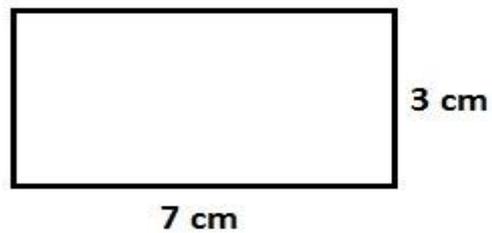
Perímetro

Perímetro é uma medida observada em **figuras geométricas planas**, isto é, figuras bidimensionais. Ele é definido como a medida do contorno de uma figura geométrica, logo, é uma medida de **comprimento**. O método usado para obter o **perímetro** varia de figura para figura, mas a maneira mais óbvia de encontrar esse comprimento é medir com régua, trena, metro ou qualquer outro objeto que possa ser usado para esse tipo de medida. Entretanto, as **propriedades** das figuras geométricas podem ser usadas para dar mais precisão à medida e acelerar o processo de encontrá-la.

Exemplo: Calcule o perímetro da figura abaixo, considerando que as medidas são dadas em cm.



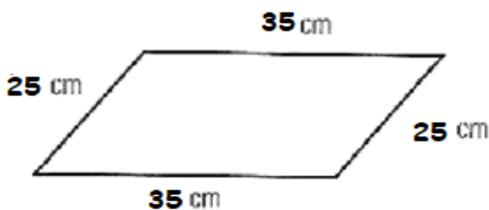
$$\text{Perímetro: } 3+6+5+2 = 16 \text{ cm}$$



$$\text{Perímetro: } 7 + 7 + 3 + 3 = 20 \text{ cm}$$

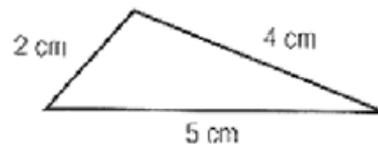
1- Calcule o perímetro de cada polígono:

a)



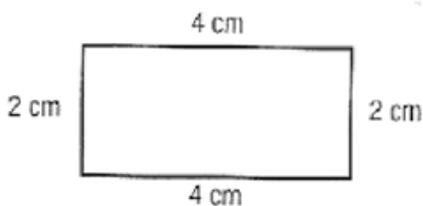
Perímetro: _____

b)



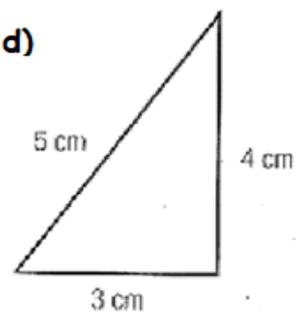
Perímetro: _____

c)



Perímetro: _____

d)



Perímetro: _____

2. Observe o modelo e faça com os demais números: Modelo:

$$82.350 = 80.000 + 2.000 + 300 + 50$$

a) $55.630 =$ _____

b) $7.318 =$ _____

c) $65.212 =$ _____

d) $13.240 =$ _____

3. Qual alternativa abaixo representa o número 41.508?

(a) $40.000 + 1.000 + 500 + 80$

(b) $41.000 + 500$

(c) $41.000 + 58$

(d) $40.000 + 1.000 + 500 + 8$

MATEMÁTICA

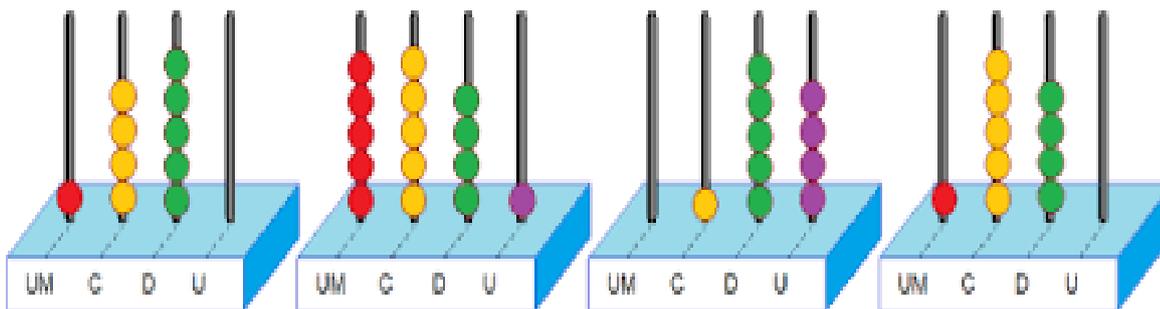
1. Vamos fazer a tabuada do 4 e depois resolver as divisões.

$\times 4$
$1 \times 4 =$
$2 \times 4 =$
$3 \times 4 =$
$4 \times 4 =$
$5 \times 4 =$
$6 \times 4 =$
$7 \times 4 =$
$8 \times 4 =$
$9 \times 4 =$
$10 \times 4 =$

$58 \overline{)4} \quad 76 \overline{)4} \quad 89 \overline{)4} \quad 15 \overline{)4}$

$65 \overline{)4} \quad 34 \overline{)4} \quad 88 \overline{)4} \quad 46 \overline{)4}$

2. Coloque os numerais de acordo com os ábacos:



3. Resolva os problemas:

a. Rosalva, diretora da escola Caminho Feliz, distribuiu 4.560 folhas sulfites entre 8 classes. Quantas folhas cada classe recebeu?

R: _____

b. Em um passeio da escola Mundial, os 280 alunos foram divididos em 7 ônibus. Quantos alunos foram em cada ônibus?

R: _____

c. Maria comprou 300 balas. Dessas balas ela comeu 156 e deu 86 para sua irmã Ana Paula. Com quantas balas ela ficou?

R: _____

d) Na campanha do agasalho da escola Caminho Feliz foram arrecadados 3560 calças, 5645 casacos e 1863 cobertores. Quantas peças foram arrecadadas durante a campanha de agasalho desta escola?

R: _____